



REGULAMIN KONKURSU

Kobiocy Obraz Morza



1 WARUNKI OGÓLNE

- 1.1 Organizatorem konkursu „Kobiocy Obraz Morza”, II edycja, jest Instytut Oceanologii Polskiej Akademii Nauk, ul. Powstańców Warszawy 55, 81-712 Sopot, zwany dalej Organizatorem; we współpracy z GOYKI 3 ART Inkubator, ul. Jakuba Goyki 3, 81-706 Sopot; Sopockie Towarzystwo Naukowe, ul. Powstańców Warszawy 55, 81-712 Sopot.
- 1.2 Zasady przeprowadzenia Konkursu określa niniejszy regulamin (dalej: „Regulamin”).
- 1.3 Udział w Konkursie jest dobrowolny.
- 1.4 Regulamin Konkursu, aktualności oraz pliki do pobrania są dostępne na stronie internetowej: www.oceanofchanges.com (dalej: „Strona Konkursu”).

2 CZAS TRWANIA KONKURSU

- 2.1 Konkurs trwa od 21.03.2023 do 21.09.2023.

3 UCZESTNICZKI KONKURSU

- 3.1 Uczestnikiem konkursu musi być pełnoletnia osoba fizyczna, kobieta, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, zamieszkała na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i będąca konsumentem w rozumieniu art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz.U. 1964, Nr 16, poz. 93 ze zm.) (dalej „Uczestniczka”).
- 3.2 Konkurs skierowany jest do studentek studiów oraz absolwentek wyższych uczelni plastycznych (Akademii Sztuk Pięknych i Uniwersytetów) i wydziałów o profilach artystycznych innych uczelni wyższych w Polsce oraz profesjonalnych artystek zajmujących się sztuką zawodowo.

4 CEL KONKURSU

- 4.1 Konkurs ten koncentruje się na postrzeganiu tematyki morskiej i promowaniu jej poprzez sztukę tworzoną przez kobiety zgodnie z ideą misji Dekady Oceanów. Artystka, zwana dalej Uczestniczką, wykona dzieło, do którego



OCEAN
ZMIAN



Climate and Ocean Research
and Education Laboratory
Institute of Oceanology PAN



Goyki 3
Art Inkubator

inspiracją są zagadnienia przedstawione przez badaczki Instytutu Oceanologii Polskiej Akademii Nauk w Sopocie.

5 ZASADY KONKURSU

- 5.1 Warunkiem wzięcia udziału w konkursie jest stworzenie dzieła plastycznego w dowolnej technice mieszczące się w ramie 70 x 100 cm lub fotografia dzieła w tej określonej wielkości, do wybranego i zatwierdzonego zagadnienia przedstawionego przez polskie badaczki morza.
- 5.2 Zgłoszenia dokonywane są przez jedną osobę. Organizator przyjmuje zgłoszenia jedynie od pojedynczych artystek, nie uwzględniamy grup.
- 5.3 Organizator zapewniająca Panel Jurorów do wyboru najlepszych prac. Jury składające się z przedstawicieli Organizatora zapewni przestrzeganie właściwych procedur zawodów.
- 5.4 Aby wziąć udział w konkursie należy wypełnić krótki formularz rejestracyjny na stronie: www.oceanofchanges.com, gdzie Artystka dokonuje wyboru zagadnienia spośród podanych. Rekomendujemy dokonania wyboru przed przystąpieniem do tworzenia dzieła plastycznego. Wysłanie aplikacji oznacza, że artystka staje się Uczestniczką konkursu. Formularz Zgłoszeniowy do pobrania znajduje się na Stronie Konkursu.
- 5.5 Reprodukcyjne prace należy przesłać do **21.09.2023** r. na adres e-mail: oceanofchanges@iopan.pl w formacie JPG lub PDF (łącznie do 10 MB). W nazwie plików z reprodukcjami należy umieścić nazwisko i imię autorki.
- 5.6 O wygranej laureatki Konkursu zostaną powiadomione przez Organizatora za pośrednictwem wiadomości e-mail, przesłanej na adres podany w Formularzu Zgłoszeniowym. Lista prac finałowych zostanie ponadto ogłoszona do **28.09.2023** r. na Stronie Konkursu.
- 5.7 Zwycięskie i wyróżnione dzieła plastyczne należy dostarczyć na adres Powstańców Warszawy 55, 81-712, Sopot w terminie do 7 dni od ogłoszenia wyników.
- 5.8 Każda zwycięska i wyróżniona Uczestniczka konkursu przesyła oryginalną, podpisaną pracę wraz z tytułem związanym z wybranym zagadnieniem, nazwiskiem Uczestniczki oraz jej danymi kontaktowymi z formularza zgłoszeniowego (imię, nazwisko, adres, adres e-mail, tytuł dzieła plastycznego, opis dzieła, opis artystki, zagadnienie).
- 5.9 Przesyłając pracę konkursową Uczestniczka konkursu oświadcza, że praca zgłoszona do konkursu jest autorstwa Uczestniczki i ma ona pełne prawa autorskie do tego utworu.
- 5.10 Uczestniczka może zgłosić tylko jedną pracę jako konkursową. Prace składające się z kilku niezależnych od siebie części będą traktowane jako jedno Zgłoszenie Konkursowe.
- 5.11 Serdecznie zachęcamy by łączyć oba te światy poprzez bezpośredni kontakt artystki z naukowczynią. Pomożemy Wam spotkać się osobiście lub online, tak



OCEAN
ZMIAN



Climate and Ocean Research
and Education Laboratory
Institute of Oceanology PAN



Goyki 3
Art Inkubator

by między artystką a naukowczynią powstała nić porozumienia, która stanie się osnową konkursowej pracy.

- 5.12 Serdecznie Was zachęcamy by wśród technik i materiałów wykorzystanych w pracy znalazły się elementy które wyrażać będą działania na rzecz zrównoważanego rozwoju (np. użycie recyklingowych materiałów, skorzystanie z farb z odzysku, stworzenie dzieła cyfrowego, ograniczenie zużycia wody lub stworzenie jasnego przekazu związanego z zagadnieniem, itp.). Warto byście zawarły tę kwestię w krótkim opisie dzieła.

6 ZASADY WYBORU NAJLEPSZYCH PRAC

- 6.1 Konkurs ten jest jednorazowym wydarzeniem.
- 6.2 Panel Jurorów powołany przez Organizatora z szacunkiem oceni wszystkie zgłoszenia biorąc pod uwagę oryginalność, poziom merytoryczny i nawiązanie do zagadnień badaczek. Przy wyłanianiu zwycięzców Organizator weźmie pod uwagę jedynie wnioski przesłane w terminie określonym w §2 ust. 1 niniejszego regulaminu konkursu.
- 6.3 Jeżeli Organizator uzna, że Uczestniczka nie spełniła wymogów formalnych, mają prawo odrzucić takie zgłoszenie na każdym etapie Konkursu.
- 6.4 Ogłoszenie wyników: **28 września 2023** na Stronie Konkursu. Wszystkie nagrodzone i wyróżnione Uczestniczki zostaną również powiadomione drogą mailową na adres e-mail wskazany w formularzu rejestracyjnym, w ciągu 7 dni od dnia przyznania nagród w Konkursie.

7 NAGRODY

- 7.1 Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
- 7.2 Organizator ufundował 10 nagród pieniężnych, po 2000 PLN (netto) każda, dla Artystek, których prace inspirowane zagadnieniami przedstawionymi przez badaczki zostaną wybrane przez Jury.
- 7.3 Wszelkie zobowiązania podatkowe wynikające z odbioru nagród konkursowych ponosi Organizator konkursu.
- 7.4 Organizator może przyznać również 10 wyróżnień, które zostaną wskazane przez Jury.
- 7.5 Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
- 7.6 Wybrane prace konkursowe stworzą, wraz z pracami wyróżnionymi w pierwszej edycji, wystawę na poświęconej Kobiecemu Obrazowi Morza. Wystawa będzie eksponowana w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie.
- 7.7 Dodatkowo ich reprodukcje zostaną przedstawione w cyfrowym folderze, stronach www i mediach społecznościowych Organizatora.

8 PRAWA AUTORSKIE



OCEAN
ZMIAN



Climate and Ocean Research
and Education Laboratory
Institute of Oceanology PAN



Goyki 3
Art Inkubator

- 8.1 Uczestniczka Konkursu poprzez przesłanie Zgłoszenia Konkursowego oświadcza, iż:
- 1) przysługują jej wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do Zgłoszenia Konkursowego;
 - 2) udziela Organizatorowi nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji na: publiczne udostępnianie zgłoszonej do konkursu pracy, jak również zdjęć, reprodukcji zgłoszonego dzieła plastycznego (z prawem do sublicencji) w celu realizacji i promocji Konkursu w folderach promocyjnych Organizatora, jak również na wszystkie czynności konieczne dla udostępnienia zdjęcia, w tym w szczególności wprowadzania do sieci komputerowych, sieci Internet, wielokrotne utrwalanie i zwielokrotnianie fotografii Zgłoszenia Konkursowego każdą techniką, w tym wystawy fotograficznej prezentującej Zgłoszenia Konkursowe nagrodzone w Konkursie, przesyłanie zdjęcia innym podmiotom współpracującym w jakiegokolwiek formie i jakiegokolwiek sposób, na przygotowywanie na wewnętrzne potrzeby Organizatora, w szczególności na obróbkę redakcyjną i komputerową.
 - 3) wyraża nieodpłatną zgodę na udostępnienie swojego nazwiska oraz wizerunku w celu umieszczenia w folderach promocyjnych Organizatora oraz na Stronie Konkursu, jak również w mediach relacjonujących przebieg oraz wyniki Konkursu.
- 8.2 W przypadku, gdyby którekolwiek z oświadczeń Uczestniczki, o których mowa w niniejszym Regulaminie okazało się niezgodne ze stanem faktycznym lub prawnym, Uczestniczka, w przypadku ewentualnych roszczeń osób trzecich, ponosi wyłączną i całkowitą odpowiedzialność oraz oświadcza, że ureguluje wszystkie związane z tym faktem poniesione przez Organizatora szkody. Ponadto, w sytuacji o której mowa powyżej, osoba ta podlega dyskwalifikacji z Konkursu.

9 PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

- 9.1 Administratorem danych osobowych Uczestników w ramach Konkursu jest Organizator.
- 9.2 Dane osobowe niezbędne do przeprowadzenia niniejszego Konkursu będą gromadzone i przetwarzane przez Organizatora zgodnie z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych danych oraz rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. o ochronie osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych oraz o swobodnej przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
- 9.3 Dane osobowe będą przetwarzane:
- 1) w celu realizacji Konkursu podstawą prawną przetwarzania jest niezbędność przetwarzania danych do zawarcia i wykonywania umowy (art. 6 ust 1 litera b RODO);



OCEAN
ZMIAN



Climate and Ocean Research
and Education Laboratory
Institute of Oceanology PAN



Goyki 3
Art Inkubator

- 2) w celu ochrony uzasadnionych interesów- podstawą prawną przetwarzania jest niezbędność przetwarzania do realizacji prawnie uzasadnionego interesu administratora (art. 6 ust 1 litera f RODO); 3) w celu spełnienia obowiązków publicznoprawnych – w związku z niezbędnością ich przetwarzania do wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO).
- 9.4 Przetwarzanie danych osobowych będzie odbywać się na terytorium Unii Europejskiej.
- 9.5 Dane osobowe Uczestniczek będą przechowywane do momentu przedawnienia roszczeń z tytułu umowy lub do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa.
- 9.6 Podanie danych osobowych jest konieczne do zawarcia i wykonywania umowy – bez podania danych nie jest możliwe uczestnictwo w Konkursie.
- 9.7 Dane osobowe Uczestniczek mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie administratora, m.in. dostawcom usług IT, przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z administratorem i wyłącznie zgodnie z poleceniami administratora.
- 9.8 Każda Uczestniczka ma prawo do żądania:
- 1) dostępu do swoich danych osobowych, uzyskania potwierdzenia, czy jej dane osobowe są wykorzystywane, uzyskania ich kopii oraz do uzyskania informacji m.in. o: celach wykorzystania, kategoriach danych osobowych, kategoriach odbiorców, którym dane osobowe zostały lub zostaną ujawnione, planowanym okresie przechowywania danych osobowych, źródle ich pozyskania przez Administratora (art. 15 RODO);
 - 2) kopii danych osobowych, których nam dostarczył i przekazania jej Uczestnikowi lub innemu wskazanemu podmiotowi w powszechnie używanym, możliwym do odczytu komputerowego formacie, jeżeli dane osobowe są przetwarzane na podstawie zgody lub w celu wykonania umowy (art. 20 RODO);
 - 3) sprostowania danych osobowych, gdy są niekompletne lub nieprawidłowe (art. 16 RODO);
 - 4) usunięcia wszystkich lub niektórych danych osobowych (art. 17 RODO);
 - 5) ograniczenia przetwarzania danych osobowych (art. 18 RODO);
 - 6) wniesienia sprzeciwu z przyczyn związanych ze swoją szczególną sytuacją (art. 21 ust. 1 RODO);
- Instytut Oceanologii Polskiej Akademii Nauk ” z siedzibą przy ul. Powstańców Warszawy 55, 81-712 Sopot, REGON 000632467, NIP PL 585-10-04-839
- 9.9 W przypadku jakichkolwiek pytań, uwag i wniosków dotyczących przetwarzania danych osobowych można kontaktować się z Organizatorem na adres e-mail: office@iopan.pl.
- 9.10 Użytkownik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (kancelaria@uodo.gov.pl).



OCEAN
ZMIAN



Climate and Ocean Research
and Education Laboratory
Institute of Oceanology PAN



Goyki 3
Art Inkubator

10 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 10.1 Niniejszy Regulamin może zostać w każdym czasie zmieniony przez Organizatora, z tym zastrzeżeniem, że zmiany nie będą naruszały praw nabytych Uczestniczek.
- 10.2 Uczestniczce, która otrzyma nagrodę w ramach Konkursu nie przysługuje prawo do zastrzeżenia szczególnych właściwości nagrody. Nagrody są wolne od podatku dochodowego zgodnie z art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych ze względu na to, że wartość nagród nie przekracza kwoty 2.000,00 zł.
- 10.3 W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy polskiego prawa.



OCEAN
ZMIAN



Climate and Ocean Research
and Education Laboratory
Institute of Oceanology PAN



Goyki 3
Art Inkubator